



SALUT

Dr. Josep Castanedo / núm. col. 11.394

Els avenços en cirurgia robòtica

Els avenços en cirurgia robòtica en el camp de l'ortopèdia i traumatologia estan transformant la manera en què es realitzen els procediments quirúrgics, i ofereixen precisió, control i resultats millorats.

Alguns dels avenços més destacats inclouen:

-Sistemes robòtics quirúrgics especialitzats: S'han desenvolupat sistemes robòtics específicament dissenyats per a procediments ortopèdics i traumatològics. Solen incloure braços robòtics amb instruments quirúrgics especialitzats que permeten als cirurgians realitzar tallades, perforacions i col·locació d'implants amb una precisió excepcional.

-Navegació assistida per robòtica: La navegació assistida per robòtica utilitza imatges mèdiques avançades, com tomografies computeritzades (TC) i ressonàncies magnètiques (RM), juntament amb tecnologia robòtica per proporcionar als cirurgians informació en temps real sobre l'anatomia del pacient durant la cirurgia. Això ajuda a millorar la pre-

cisió en la col·locació d'implants i l'alienació durant procediments com l'artroplàstia total de maluc i genoll.

-Realitat augmentada i realitat virtual: La integració de la realitat augmentada i la realitat virtual en la cirurgia robòtica ortopèdica permet als cirurgians visualitzar imatges mèdiques tridimensionals superposades en el camp quirúrgic en temps real. Això els proporciona una millor comprensió de l'anatomia del pacient i els ajuda a planificar i executar procediments amb major precisió.

-Robòtica per a cirurgia de columna: En el camp de la cirurgia de columna, els sistemes robòtics s'utilitzen per realitzar procediments com la instrumentació espinal i la fusió vertebral amb una precisió submil·limètrica. Aquests sistemes poden ajudar els cirurgians a millorar l'estabilitat i l'alienació de la columna, i reduir així el risc de complicacions postoperatoris.

-Robòtica per a cirurgia d'extremitats: En cirurgia d'extremitats, els sistemes robòtics poden ajudar en procediments com la reconstrucció de lligaments, la col·locació de claus intramedul·lars i la correcció de deformitats òssies. Aquests sistemes permeten una major precisió en la planificació i execució dels procediments, cosa que pot conduir a resultats més



previsibles i una recuperació més ràpida pels pacients.

En resum, la cirurgia robòtica està revolucionant el camp de l'ortopèdia i traumatologia al proporcionar als cirurgians eines avançades per fer procediments amb una precisió i control sense precedents. Aquests avenços estan millorant la seguretat, eficàcia i resultats pels pacients, i s'espera que continuïn evolucionant en el futur.

ELS MILLORS MINUTS DE LA NOSTRA VIDA

Jordi Remolins

La quadratura de la corba

La tendència de ser políticament correctes en tots els àmbits de la vida ha afavorit que aquells que vam néixer a les darreres dècades del segle passat arreblessim de ple una època efervescent en molts aspectes.

El cinema va ser probablement el que més se'n va afavorir,

vivint una època daurada de llibertats, que ara probablement serien qualificades amb "ismes" que fins i tot són desconeguts pels humans. M'horroritza sentir habitualment l'estigmatització que quatre indocumentats fan del cinema porno, com si, en lloc de desenvolupar-se en un espai de creativitat en la Califòrnia de mitjans dels anys setanta, hagi estat un invent de proxenetes i maltractadors que pel que sembla, omplen la internet d'avui dia. La pel·lícula *Boogie Nights* de Paul Thomas Anderson va reproduir el 1997 l'arribada de joves de tots els Estats Units a una ciutat de Los Angeles, on desgraciadament a banda de la desinhibició sexual, també hi havia altres perills –els taurons del negoci, les drogues, les baixeses humanes– que van precipitar-ne la fi.

Però com que és més fàcil enfrontar-se a molins de vent que no pas a la ignorància infinita, val més celebrar el record d'allò que ens va oferir el passat. Dins del *softcore* menys explícit, el realitzador Russ Meyer va ser el far de tot un estol d'actors amb mandíbules quadradíssimes, i actrius pecto-



ralment superdesenvolupades. A banda de Kitten Natividad, Uschi Digard o Tura Satana, una de les preferides del director nascut a San Leandro, va ser l'exòtica Haji, una morena d'ulls tigrats que el 1965, amb només 19 anys, va formar part del repertori de *Motorpsycho* i *Faster, Pussycat! Kill! Kill!*

Naji va néixer teòricament com a Barbarella Caton, un extrem que mai es va confirmar del tot, perquè ella preferia afirmar que el seu pare era extraterrestre i que en lloc de ser concebuda pel tradicional mètode de gestació a través del qual tots plegats hem arribat a aquest desastre de planeta, simplement va "aparèixer". L'autor del llibre *Meyerama*, Pedro Calleja, li atribuïa origen mexicà pel seu accent, tot i que la majoria de fonts el situen al Quebec, tal com n'indiquen el cementiri de Santa Barbara, com la ubicació actual. Haji va morir l'agost de 2013, 10 anys més tard de la seva última pel·lícula, després d'anys "d'intentar adaptar-me a l'estil terrestre", tot i que en els seus inicis sembla que ho va aconseguir gràcies a fer de ballarina eròtica. El *topless* i el cinema van beneficiar-se de la seva presència. Els dogmàtics i hereus de l'ultracatolicisme castrador poden continuar fustigant-se amb les seves imatges. Però si fan el favor d'apartar-se per no molestar visualment la humanitat –o el que en queda– els estarem bastant agraïts.

Divendres, 6 d'agost de 1965
Eve Productions estrena 'Faster, Pussycat! Kill! Kill!' amb Haji com a protagonista